

STUDIO ŚWIATŁA

Élémento*

Margaret

Rider techniczny - światło

Sezon 2022

- Konstrukcja sceny musi być **stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP**. Całość powinna posiadać **aktualne atesty**. Zespół zastrzega sobie możliwość skonsultowania bezpieczeństwa konstrukcji u inspektora nadzoru budowlanego w razie wystąpienia zastrzeżeń.

- Na czas koncertu zespołu **tył i boki sceny muszą być szczelnie wysłonięte czarnym nieprzezroczystym materiałem**. W oknie sceny nie mogą znajdować się **żadne banery, ani inne elementy scenograficzne** zasłaniające oświetlenie lub scenografie zespołu.

- **Stanowisko realizatora** musi znajdować się **na podwyższeniu minimum 0,6m**. Podest musi być **stabilny i zabezpieczony od warunków atmosferycznych**. Firma oświetleniowa zobowiązana jest dostarczyć na podest **sprawny fotel, z podparciem po bokach**. Stanowisko realizatora musi być **zabezpieczone przed dostępem osób trzecich** w trakcie koncertu.

- Zespół przywozi własny **backdrop**. Potrzebujemy do niego **dodatkowego trussu**, którym można bez większego problemu poruszać w osi góra-dół w razie potrzeby. Na plotach oznaczony jako **Backdrop truss**. W trakcie trwania prób i przepinek na scenie lub w pobliżu powinna znajdować się osoba/osoby do obsługi wyciągarek wyżej wymienionej konstrukcji.

- System oświetleniowy wymaga dodatkowego przelotu audio (Timecode SMTP) ze sceny do stanowiska realizatora światła.

- Poniższa lista sprzętu jest aktualna dla sceny **nie większej niż 14m x 10m** w przypadku większych scen lub realizacji kameralnej zapotrzebowanie sprzętowe może ulec zmianie i wymagana jest **akceptacja realizatora światła**.

- Urządzenia muszą być zainstalowane **zgodnie z projektami** załączonymi do ridera.

- Wszystkie ewentualne zmiany muszą być **uzgadniane z realizatorem oświetlenia**.

- Szef ekipy zobowiązany jest do **kontaktowania nie później niż 14 dni przed koncertem**.

- Istnieje możliwość zastosowania zamienników indywidualnie ustalana z realizatorem.

- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest **obecność dwóch doświadczonych**, dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, **wyposażonych w łączność bezprzewodową z realizatorem**. Radio dla realizatora zapewnia firma oświetleniowa.

- Sprzęt musi być gotowy do pracy na **godzinę przed przyjazdem realizatora**.

- **Konsola:**

GrandMa3 light/full

Realizator światła:

Gwidon Wydrzyński

Mail: gwidon@zleitanio.pl

Fixtures

#	Name	Optics	Mode
4	James Thomas Engineering Molefay 4 Cell Blinder	35°	Control
2	Martin AF-1 Fan		Standard
2	MDG ATMe		Standard Mode
8	Robe Robin 800 LEDWash	15° - 63°	1
16	Robe Robin Pointe	Spot application lens	1
19	SGM P-5	Narrow Lens	6 Channels RAW
4	SGM P-5	Wide Lens	6 Channels RAW


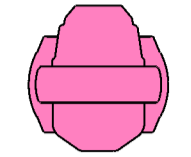
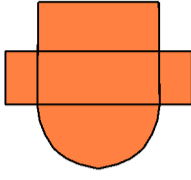
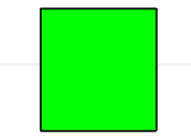


Filters

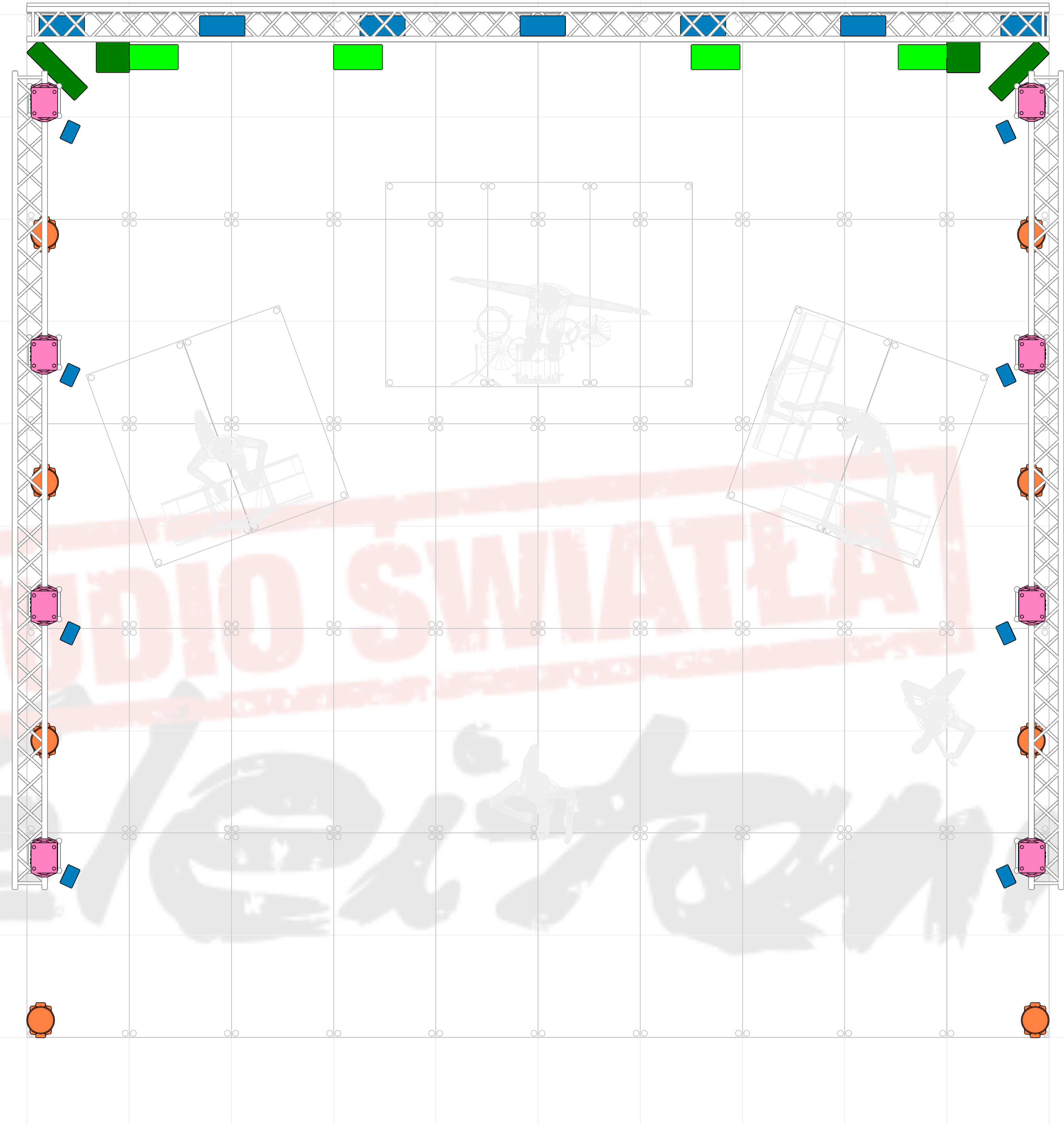
#	Name	Fixture
7	LEE L129 Heavy Frost	SGM P-5

Other

#	Type	Name	Weight	Rating
1	FOH Equipment	Armchair	0kg	0W
1	Console	MA2 Light/Fullsize	0kg	500W
4	Stage deck	Rectangular 2m x 1m, 0,2m	30kg	
3	Stage deck	Rectangular 2m x 1m, 0,3m	30kg	
50	Stage deck	Rectangular 2m x 1m, 1m	30kg	
			1710kg	500W

SYMBOL KEY:


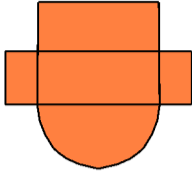
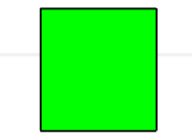

-  P-5 (23)
-  Robin Pointe (16)
-  Robin 800 LEDWash (8)
-  Molefay 4 Cell Blinder (4)
-  AF-1 Fan (2)
-  ATMe (2)

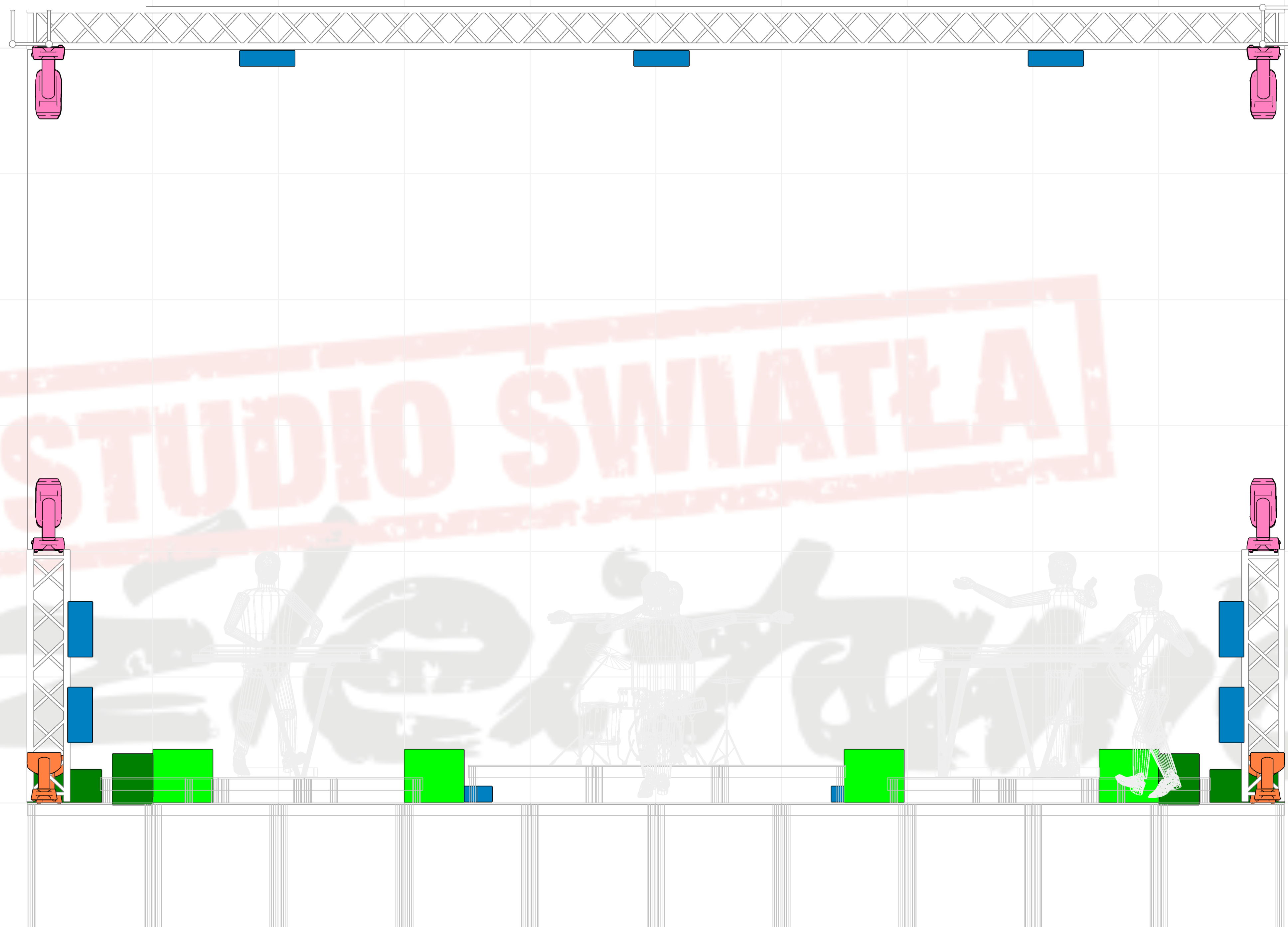


Scale: 1:25

Project Margaret		This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Żle i Tanio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the express consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.	
Project location < 14m	Project date 2021		
Client RE Volume			
Drawing author Borsuk	Drawing version Rev. 1	File name Margaret 2021.c2p	Document name TOP VIEW

SYMBOL KEY:

-  P-5 (23)
-  Robin Pointe (16)
-  Robin 800 LEDWash (8)
-  Molefay 4 Cell Blinder (4)
-  AF-1 Fan (2)
-  ATMe (2)


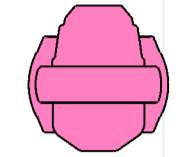
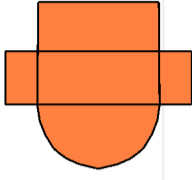
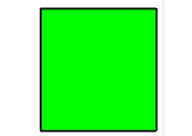

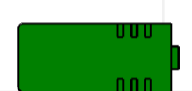


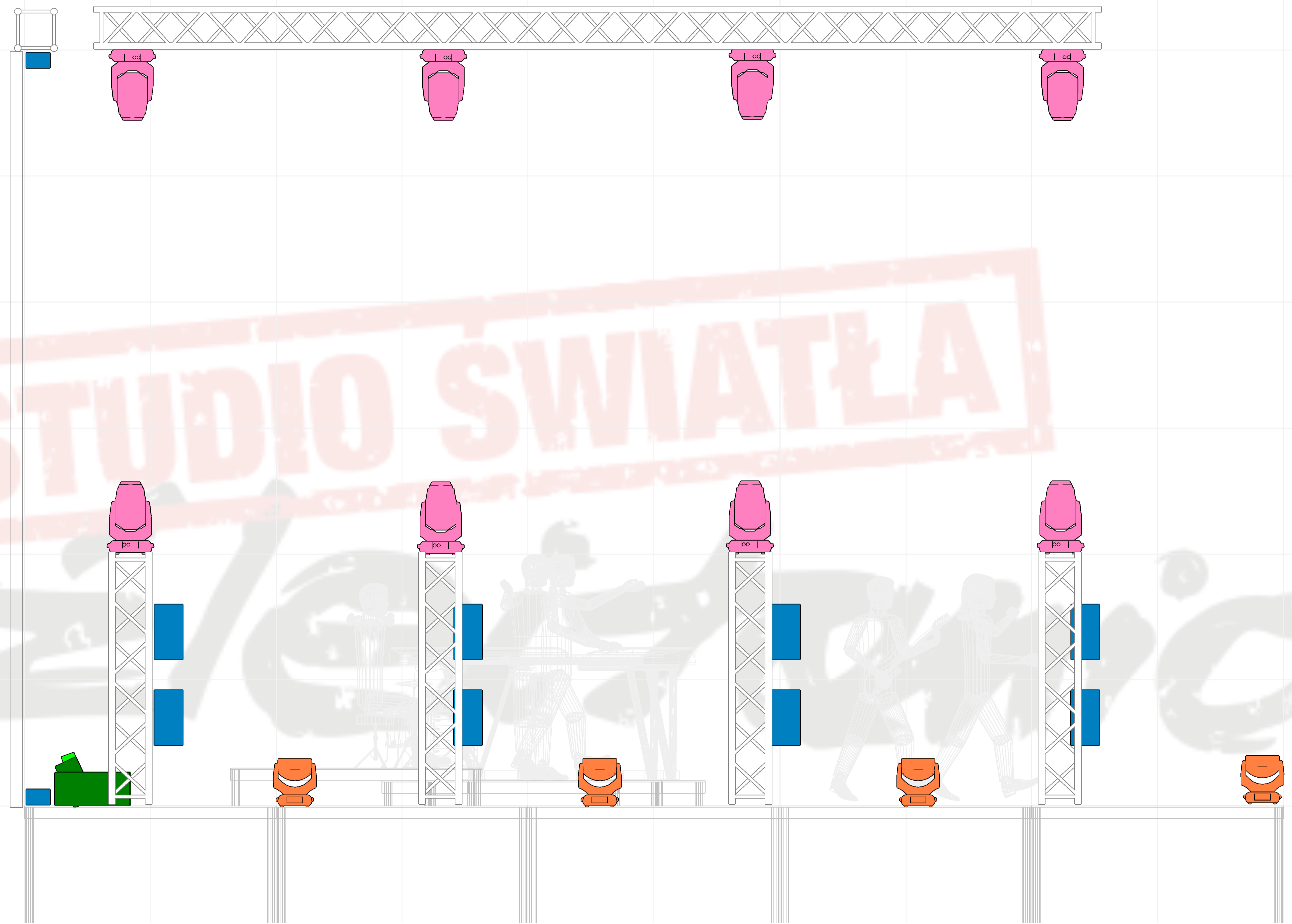
Scale: 1:20

Project Margaret	
Project location < 14m	Project date 2021
Client RE Volume	
Drawing author Borsuk	Drawing version Rev. 1

This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Żle i Tanio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the expresses consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.	
File name Margaret 2021.c2p	Document name FRONT VIEW

SYMBOL KEY:

-  P-5 (23)
-  Robin Pointe (16)
-  Robin 800 LEDWash (8)
-  Molefay 4 Cell Blinder (4)
-  AF-1 Fan (2)
-  ATMe (2)



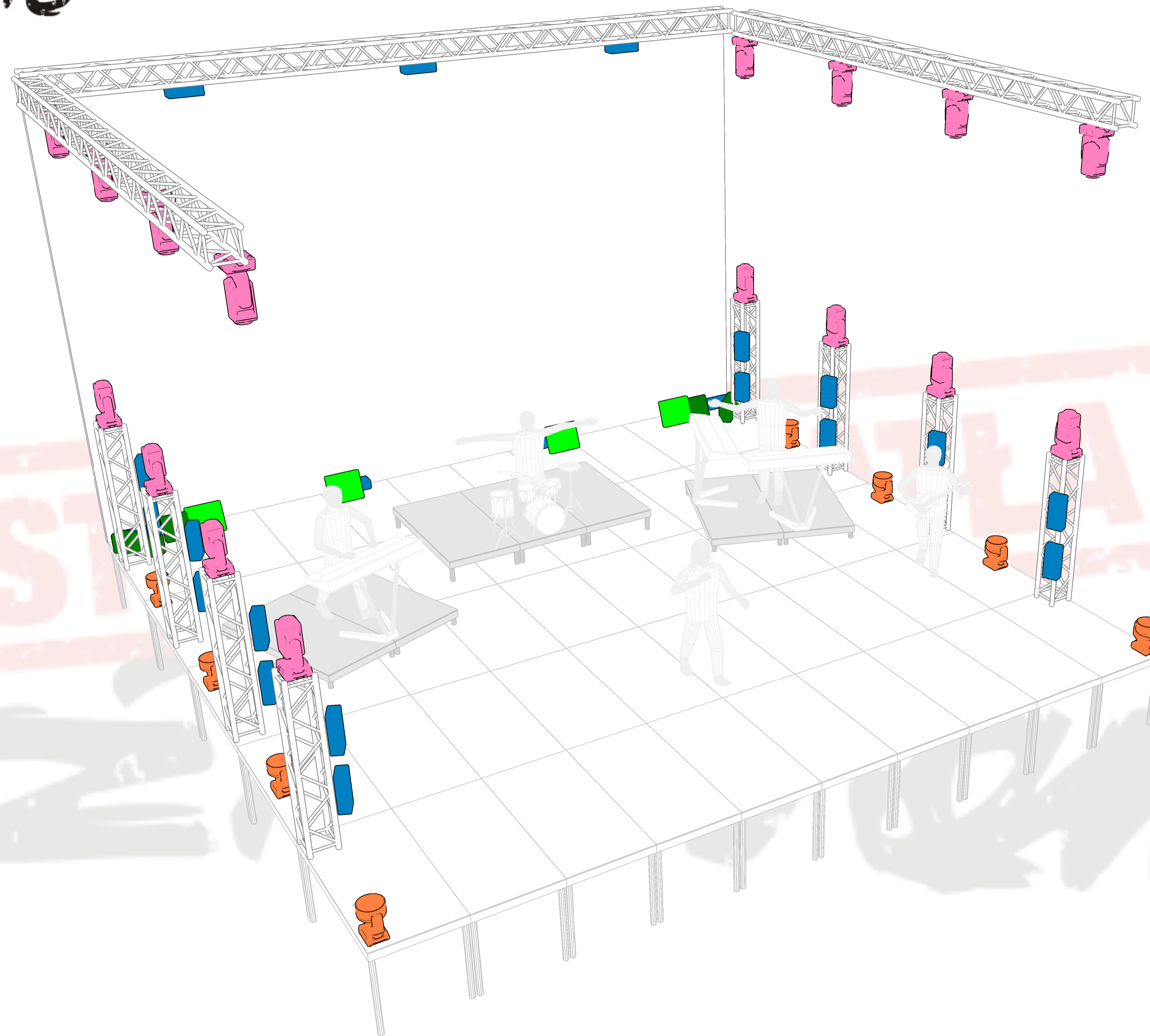
Scale: 1:20

Project Margaret	
Project location < 14m	Project date 2021
Client RE Volume	
Drawing author Borsuk	Drawing version Rev. 1


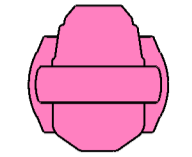
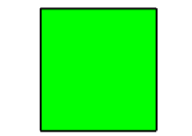

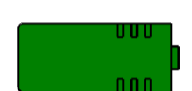
<p>This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Żle i Tanio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the express consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.</p>	
File name Margaret 2021.c2p	Document name SIDE VIEW

STUDIO ŚWIATŁA

Żle i Tanio*



SYMBOL KEY:

-  P-5 (23)
-  Robin Pointe (16)
-  Robin 800 LEDWash (8)
-  Molefay 4 Cell Blinder (4)
-  AF-1 Fan (2)
-  ATMe (2)

Project

Margaret

Project location

< 14m

Project date

2021

Client

RE Volume

Drawing author

Borsuk

Drawing version

Rev. 1

File name

Margaret 2021.c2p

Document name

PERSPECTIVE VIEW

This drawing and its inherited concepts are the sole property of Żle i Tanio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the express consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. Its creator takes no responsibility for its safe execution.