***Załącznik nr 11***

THE BACKWARDS - RIDER:

Nagłośnienie:

Należy zapewnić odpowiednie nagłośnienie stosownie do potrzeb imprezy. Akustyk/osoba obsługująca system nagłośnieniowy musi być obecna na miejscu podczas instalacji zespołu na scenie, próby i koncertu.

Zespół przywozi i montuje własne mikrofony, statywy, kable i mikser. Zespół używa własne odsłuchy słuchawkowe, więc nie potrzebujemy monitorów scenicznych (nie ustawiamy ich na scenie).

Na scenie potrzebujemy podwyższenie pod perkusję (2x2 m, 1 m wys. + schodki) ustawione na środku szerokości sceny.

Akustyk zespołu realizuje dźwięk. Mikser ustawiamy za podestem perkusji, tam wpinamy nagłośnie sali/imprezy (kanał lewy/prawy). Dźwięk jest realizowany zdalnie przez antenę wifi (na wyposażeniu zespołu).

Oświetlenie:

Oświetlenie sceny i realizator świateł zapewnieni przez Organizatora. Realizator świateł musi być obecny i ustawić oświetlenie na próbie dźwięku. Oświetlenie powinno być atrakcyjne wizualnie, ale oddające klimat koncertu z lat 60-tych, czyli bez migających świateł i dyskotekowych efektów. Obowiązkowo oddzielne zasilanie oświetlenia i nagłośnienia.