|  |  |
| --- | --- |
| KONTAKT  Rafał Smoliński  +48 601 87 88 44  [kontakt@rsproduction.pl](mailto:kontakt@rsproduction.pl) | **MESAJAH**  **RIDER OŚWIETLENIOWY PLENERY 2020**  VER. 1.1  Poniższy rider powstał z myślą, o koncertach plenerowych zespołu Mesajah. Aby współpracowało nam się lepiej i by uniknąd zbędnych stresów proszę o zapoznanie się z warunkami technicznymi oświetlenia. Możliwa jest drobna modyfikacja urządzeo oraz rozstawienia tylko i wyłącznie po uprzednim kontakcie.  **SCENA**  Reżyserka frontowa światła powinna byd w odległości ok. 20-30 metrów od sceny, podłoga na wysokości nie wyższej niż 50 cm od ziemi, a całośd konstrukcji zabezpieczona dobrze przed wiatrem oraz deszczem.  **Konstrukcja**  Konstrukcja, na której zamontowane zostanie oświetlenie powinna byd stabilna, posiadad aktualne atesty bezpieczeostwa i byd dopuszczona do użytku.  Niedopuszczalne jest by urządzenia posiadały „luzy” na hakach. Słupy zamieszczone w Riderze powinny mied 2 metry wysokości, stabilne,  zabezpieczone przed przewróceniem. Urządzenia postawione na słupach muszą byd zabezpieczone linkami.  **Konsoleta**  Do obsługi oświetlenia potrzebna jest konsoleta oświetleniowa typu: Chamsys MQ 100 (Pro2014) lub MQ500. Istnieje możliwośd zamiany konsoli na: Chamsys MagicQ MQ80 lub MQ70. Wersja oprogramowania konsolety musi byd zaktualizowana do najnowszej wersji stabilnej.  .  **Follow Spot**  Bardzo proszę o zapewnienie urządzenia typu Follow Spot na stanowisku FOH, jeśli koncert odbywa się w godzinach wieczornych. Follow Spot musi posiadad odpowiednia moc w stosunku do odległości sceny do stanowiska FOH. **W przypadku Follow Spot typu Led, urządzenie musi posiadad możliwośd ustawienia temperatury barwowej.**  **Dym**  **W trakcie prób oraz koncertu zabronione jest używanie w pobliżu sceny oraz na scenie wytwornic dymu, hazerów itp..** |

MESAJAH KONCERTY PLENEROWE 2020

RAFAŁ SMOLIŃSKI

**Zestawienie sprzętu oświetleniowego**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Model** | **Ilość** | **Mode** | **Uwagi** |
| **1.** | **Robe Pointe** | 6 sztuk | mode 1 (24ch) | Zamiennik: Martin Quantum profile |
| **2 .** | **Robe Robin 600 Led Wash** | 17 sztuk | Mode1 (37ch) | Zamiennik: Robe Robin 800, CP B-  Eye K10/20 |
| **3.** | **Sunstrips** | 12 | Mode 10 | Akceptowalne wersje LED |
| **4.** | **Blinder** | 4 sztuki |  | Front sceny |
| **5.** | **Chamsys MagicQ Seria Pro 2014, MQ500, MQ 70,**  **MQ 80.** | 1 sztuka |  | Nie akceptuję mini wingów oraz samych wersji PC bez hardware. |
| **6** | **Słup o wysokości 2 metry** | 6 sztuk |  | Stabilne |
| **7** | **Follow Spot** | 1 sztuka |  | FOH |

**Kontakt**

**Wymagany jest kontakt z realizatorem oświetlenia maksymalnie na 7 dni przed koncertem, najlepiej drogą mailową. Rafał Smoliński tel. 601 87 88 44** [**kontakt@rsproduction.pl**](mailto:kontakt@rsproduction.pl)

Bardzo proszę by cały sprzęt był gotowy do pracy na 30 minut przed próbą zespołu. Wszystkie tarcze gobo oraz kolorów muszą się zgadzać,

W trakcie prób oraz koncertu musi być obecna osoba znająca system oświetleniowy.

Poniższe wizualizacje sceny odnoszą się tylko i wyłącznie do rozstawienia urządzeń oświetleniowych. Stage Plan zespołu zamieszczony jest w Riderze dźwiękowym.

# Dziękuję za Wasz poświęcony czas i włożoną pracę w realizację ridera. Do zobaczenia.

Realizator oświetlenia: Rafał Smoliński

Tel. +48 601 87 88 44

[kontakt@rsproduction.pl](mailto:kontakt@rsproduction.pl)

