

# GABI AT THE RIVER

## RIDER TECHNICZNY I MANITOR SYSTEM

### Input list:

1.	STOPA		SHURE BETA 52A, AUDIX D6, SENNNH E901
2.	WERBEL		SHURE SM 57, AUDIX I5
3.	HI-HAT		POJEMNOŚCIOWY LUB SM 57
4.	TOM I		SENNHEISER E904
5.	TOM II		SENNHEISER E904
6.	FLOOR TOM		SENNHEISER E904/AUDIX D4 LUB D6
7.	OVH L		AKG C414/C214
8.	OVH R		AKG C414/C214
9.	CONGA L		AKG P170, SHURE SM 57
10.	CONGA R		AKG P170, SHURE SM 57
11.	BONGOSY		SHURE SM 57
12.	BAS		LINE
13.	GIT EL 1	L 50%	MIC WŁASNY E609 (STATYW WŁASNY)
14.	GIT EL 1	R 75%	MIC WŁASNY E609 (STATYW WŁASNY)
15.	GIT EL 2	L 50%	SHURE SM 57
16.	PIANO	L 100%	LINE
17.	PIANO	R 100%	LINE
18.	CHÓREK 1		SHURE SM58 BETA
19.	CHÓREK 2		SHURE SM58 BETA
20.	CHÓREK 3		SHURE SM58 BETA
21.	VOC GABI		NEUMANN CONDENSED KMS 105 - WŁASNY

### Uwaga:

KANAŁ WOKALOWY GŁÓWNY - COMPRESSOR

I DODATKOWO PATH SYGNAŁU Z KANAŁU GŁÓWNEGO  
NA DWA DODATKOWE KANAŁY I USTAWIENIE ICH W TRYBIE STEREO

1. CH L - 100 % W LEWO - BEZ OPÓŹNIENIA
2. CH R - 100 % W PRAWO - 20 MS. OPÓŹNIENIA I ZMIANA FAZY

I NA TE DWA DODATKOWE KANAŁY (STEREO LINK), INSERT FX –  
COMPRESSOR, REVERB I DEALEY I USTAWIENIE ICH W PROPORCJACH  
DO WOKALU GŁÓWNEGO.

### Monitor output list:

1.	VOC	SYSTEM DOUSZNY
2.	CHÓREK	SYSTEM DOUSZNY
3.	CHÓREK	SYSTEM DOUSZNY
4.	CHÓREK	SYSTEM DOUSZNY
5.	GITARA 1	2 x WEDGE W STEREO
6.	GITARA 2	WEDGE
7.	BAS	WEDGE
8.	PIANO	SYSTEM DOUSZNY
9.	PERC	WEDGE
10.	CONGA	WEDGE

W RAZIE JAKIKOLWIEK PYTAŃ PROSIMY O KONTAKT POD NUMER: 514 381 748 –  
MACIEJ ZAWISZA