

ZAPROSZENIE

Zaproszenie nie jest objęte przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy 11 września 2019 r. (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1320 ze zm.)
Treść niniejszego ogłoszenia nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu Cywilnego.

Mrągowskie Centrum Kultury
11-700 Mrągowo, ul. Warszawska 26,
tel. (89) 7433450, fax (89) 743 3460
e-mail:sekretariat@mck.mragowo.pl

zaprasza do składania ofert na obsługę techniczną imprez organizowanych przez Mrągowskie Centrum Kultury w zakresie nagłośnienia oraz oświetlenia scenicznego w sezonie 2026.

I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna koncertów organizowanych przez Mrągowskie Centrum Kultury w ramach Dni Mrągowo i Festiwalu Kultury Kresowej w zakresie nagłośnienia, oświetlenia scenicznego, wynajmu sceny.

II. Zakres rzeczowy zamówienia:

1. Obsługa techniczna w zakresie nagłośnienia oraz oświetlenia scenicznego w Amfiteatrze nad jeziorem Czos i na Placu Unii Europejskiej w Mrągowie, w tym wynajem sceny, zgodnie z załączonymi riderami na poszczególne imprezy, określonymi minimalnymi wymogami technicznymi, wymogami technicznymi sceny i informacjami dodatkowymi.

1.1 Dni Mrągowo:

03.07.2026r. (amfiteatr nad jeziorem Czos); gotowość sceniczna 12:00.

Koncert – Gabi At The River; 13:00-14:00 instalacja zespołu i próba; 19:30 koncert.

Koncert – Baranowski; 14:00-16:00 próba; 20:30 koncert.

Koncert – Feel; 16:00-18:00 próba; 22:00 koncert

04.07.2026r. (scena Plac Unii Europejskiej); gotowość sceniczna 12:00

Koncert – Dj Wilga; 18:30 koncert.

Koncert – Kasia Marona; 18:00-18:30 próba; 19:30 koncert.

Koncert - Bryska; 16:00-18:00 próba; 20:30 koncert.

Koncert – DJ Dorian Numan; 15:00-16:00 próba; 22:00 koncert.

Iluminacje 23:00

Deep Eye DJ Contest 23:15.

Zakończenie ok. godz. 02:00.

1.2 Festiwal Kultury Kresowej (amfiteatr nad jeziorem Czos):

- 05.08.2026r. – montaż

- 06.08.2026r. – Próba i koncert Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego.

- 07.08.2026r. – próby do koncertu galowego Festiwalu Kultury Kresowej.

- 08.08.2026r. – Próby oraz koncert galowy Festiwalu Kultury Kresowej.

2. Zakres obejmuje, także zapewnienie podestów, systemów kratownic oraz wyciągarek niezbędnych do zamontowania we własnym zakresie nagłośnienia i oświetlenia zgodnie z riderami technicznymi.
3. Zapewnienie sprawnej realizacji koncertów pkt 1.1, 1.2 z uwzględnieniem wymogów riderowych zespołów oraz sprawna koordynacja działań w tym zakresie. Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić z zespołami szczegóły techniczne riderów, m.in. liczby podestów, ewentualnych horyzontów, elementów scenografii, tak, aby próby i koncerty mogły odbyć się w sposób niezakłócony jeden po drugim.
4. Wykonawca zamówienia ma obowiązek, najpóźniej 5 dni po przyjęciu oferty, przesłania drogą mailową, iż zapoznał się z riderami technicznymi zespołów i gwarantuje gotowość do zgodnego z nimi nagłośnienia i oświetlenia występów.

III. Cena oferty

Cena oferty skalkulowana powinna być w kwocie brutto (cena netto + stawka należnego podatku VAT).

IV. Kryterium oceny: Zamawiający ocenia oferty biorąc pod uwagę kryterium ceny – 100%.

- V. Warunkiem przystąpienia do postępowania jest wniesienie wadium w wysokości 5000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych 0/100), w kasie Mrągowskiego Centrum Kultury, bądź na rachunek Mrągowskiego Centrum Kultury, Bank Spółdzielczy w Węgorzewie O/Mrągowo, nr konta:26 9350 0001 0215 4907 2072 0001, Wadium należy wnieść w terminie do 29.04.2026r. do godz. 15:00.

Za dokonanie wniesienia wadium uważa się dzień wpływu środków pieniężnych na rachunek bankowy MCK.

Wadium wniesione przez osobę, która złożyła najkorzystniejszą cenowo ofertę, zostanie zwrócone po podpisaniu umowy. Wadium wniesione przez pozostałych uczestników postępowania, zwrócone zostanie im po ogłoszeniu wyników. W przypadku gdy uczestnik postępowania, który złożył najkorzystniejszą ofertę uchylił się od zawarcia umowy w terminie 7 dni od dnia podania do publicznej wiadomości informacji o wyniku postępowania, wniesione przez niego wadium ulega przepadkowi. W przypadku odwołania postępowania bez podania przyczyny, zamknięcia postępowania bez wyboru jakiegokolwiek z ofert, wadia zostaną zwrócone uczestnikom postępowania po podaniu do wiadomości publicznej informacji o odwołaniu/zakończeniu.

- VI. Termin nadesłania ofert do 30.04.2026r. do godz. 12:00 na adres Mrągowskiego Centrum Kultury, ul. Warszawska 26, 11-700 Mrągowo lub e-mailem na adres sekretariat@mck.mragowo.pl. Powinna być opatrzona tytułem „Oferta na obsługę techniczną imprezy organizowanej przez Mrągowskie Centrum Kultury w zakresie nagłośnienia i oświetlenia scenicznego w sezonie 2026”. Otwarcie ofert 30.04.2026r. o godz. 12:30. Do udzielania wyjaśnień dotyczących zamówienia ze strony zamawiającego jest Pan Mariusz Otkiński, tel. 603 628 029.

VII. Niespełnienie któregokolwiek z warunków określonych w zaproszeniu skutkować będzie odrzuceniem oferty.

- VIII. Oferty mogą składać firmy, które w ostatnich trzech latach działalności obsługiwały koncerty plenerowe, w tym w obiektach typu amfiteatr z liczbą miejsc powyżej 3000. Do oferty należy załączyć wykaz zawierający, co najmniej 10 koncertów, w tym, co najmniej 5 w obiektach typu amfiteatr, z podaniem daty, miejsca i Wykonawcy koncertu, z co najmniej 3 referencjami koncertów.

Firma zobowiązana jest do kontaktu (telefonicznego, mailowego) z przedstawicielami zespołów – podanymi w riderach oraz uzyskanie akceptacji i gotowości realizacji koncertu zgodnie z zapotrzebowaniem. Przed podpisaniem umowy Firma zobowiązana będzie do przedstawienia Zamawiającemu powyższych akceptacji, (jako załącznik do umowy).

Przekazanie na miesiąc przed terminem realizacji koncertu osób odpowiedzialnych za realizację ze strony Firmy – danych firm (podwykonawców) odpowiedzialnych za obsługę nagłośnienia i oświetlenia na miejscu imprezy (nazwa firmy, adres, numer telefonu, adres e-mail, dane kontaktowe przedstawiciela).

Firma oświadcza, że osoby wchodzące w skład ekipy nagłośnieniowej, ekipy oświetleniowej, obsługi technicznej posiadają odpowiednie profesjonalne doświadczenie, jak również wszystkie wymagane prawem pozwolenia, atesty, certyfikaty, zezwolenia, licencje itp., a także, że będą ubezpieczeni w zakresie ryzyka odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności zawodowej lub działalności gospodarczej. Odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek szkód wynikających z winy nienależytego zabezpieczenia technicznego spoczywa na Firmie.

IX. Zastrzega się prawo do odwołania postępowania bez podania przyczyn, prawo zamknięcia postępowania bez wyboru którejkolwiek z ofert.

Załączniki:

- ridery techniczne zespołu Feel, dźwięk i światło
- ridery techniczne zespołu Baranowski, dźwięk i światło
- rider techniczny zespołu Gabi At The River
- rider techniczny zespołu Bryska
- rider techniczny zespołu Kasia Marona
- rider techniczny zespołu DJ Dorian Numan
- rider techniczny Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego i rider oświetleniowy
- zestawienie wymogów technicznych Festiwalu Kultury Kresowej
- zestawienie wymogów technicznych Dni Mrągowa
- zdjęcia sceny amfiteatru nad j. Czos, zdj. 1; zdj. 2; zdj. 3
- rzut amfiteatru
- planowana czasowa konstrukcja sceniczna Layher
- formularz ofertowy

Sporządziła: Katarzyna Maleszyk

DYREKTOR
mgr Lech Gołębicki

