

# Agnieszka Chylińska

## Rider oświetleniowy 2020

Ver 1.0

Niniejszy dokument stanowi minimum techniczne umożliwiające artystom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym. Spełnienie poniższych założeń jest obowiązkowe i warunkuje prawidłowe wykonanie zobowiązań wynikających z umowy.

### SPZRĘT OŚWIETLENIOWY

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>MA Lighting gma2 Light</b>    | <b>1 szt.</b>  |
| <b>Clay Paky Scenius Profile</b> | <b>8 szt.</b>  |
| <b>Martin Quantum Profile</b>    | <b>16 szt.</b> |
| <b>Prolights Air6Pix</b>         | <b>20 szt.</b> |
| <b>Robe Robin 1000 LedBeam</b>   | <b>13 szt.</b> |
| <b>Molefay Two Lite</b>          | <b>15 szt.</b> |
| <b>Base Hazer Pro + Fan</b>      | <b>2 szt.</b>  |

### ZAMIENNIKI

Clay Paky Scenius - Clay Paky Unico / Robe BMFL Spot / Ayrton Ghibli / Ayrton Khamsin / Ayrton Huracan / Robe BMFL Spot

Martin Quantum Profile - brak zamienników

Prolight Air6Pix - brak zamienników

Robe Robin 1000 LedBeam - Robe 600+ Led Wash

### MODE URZĄDZEŃ

Clay Paky Scenius Profile - Standard

Martin Quantum Profile - 16-bit Extended

Prolights Air6Pix - Extended

Robe 1000 LedBeam - mode 5

Grand MA2 – soft 3.7.0.5

### SCENA

Podczas koncertu tył oraz boki sceny muszą być wystłonięte czarnym nie prześwitującym horyzontem. Wystłonięcie nie może być wykonane przy wykorzystaniu transparentnych siatek. Wysokość okna sceny nie może być mniejsza niż 7m. Wymiary sceny muszą wynosić 14m x 8m x 1,6m! Po bokach sceny znajdują się dwa stanowiska dla Realizatora Monitorowego oraz Technika zespołu o wymiarach 3m x 2m poniżej wysokości sceny.

## **PODESTY**

Na scenie znajdują się cztery podesty o następujących wymiarach:

Marek - 2m szer. / 2m gł. / 0.3m wys.

Maciek – 2m szer. / 2m gł. / 0.3m wys.

Szopa – 3m szer. / 2m gł. / 0.3m wys.

Bartek – 2m szer. / 2m gł. / 0.3m wys.

## **FOH**

Musi być zbudowany z profesjonalnej konstrukcji typu Layher zabezpieczony plandekami, które zapewniają odpowiednią ochronę na wypadek złych warunków atmosferycznych. Layher musi być stabilny i w pełni bezpieczny. Stanowisko Realizatora Światła musi być ustawione dokładnie w osi sceny w odległości 30 - 40m od sceny oraz mieścić się min 2m nad ziemią (nad stanowiskiem Realizatora Dźwięku). W przypadku gdy nie ma piętrowego Layhera stanowisko to należy ustawić na podwyższeniu tak aby realizator miał pełne pole widzenia sceny (ponad głowami publiczności). FOH musi być zabezpieczony barierkami i pracownikiem ochrony. Podczas koncertu, przy realizatorze na stałe musi być obecna osoba z ekipy dostarczającej sprzęt oświetleniowy, która w razie awarii będzie w stanie szybko zareagować i usunąć usterkę.

## **GRAND MA2 LIGHT**

Musi być całkowicie sprawna (suwaki, enkodery, ekrany, wyjścia Lan 1 i 2). Musi posiadać wymagany soft. Nie akceptowalna jest Grand MA3 oraz wersje onPC !!

## **DIODA**

W oknie sceny wiszą cztery ekrany o wymiarach 2m x 4,5m. Pixel Pitch może maksymalnie wynosić 5.4mm. Do stanowiska realizatora światła musi być dostarczony sygnał HDMI. Procesory od diody muszą być usytuowane na FOH-u przy realizatorze. Podczas koncertu, przy realizatorze na stałe musi być obecna osoba zarządzająca całym systemem, która w razie awarii będzie w stanie szybko zareagować i usunąć problem.

## **URZĄDZENIA**

Muszą być w pełni sprawne i rozmieszczone zgodnie z załączonymi plotami (należy uwzględnić symetryczność rozwieszenia), wyposażone w jednakowe lampy z podobnym czasem pracy (+/- 50h) - nie dłuższym niż 150h. Firma dostarczająca oświetlenie musi posiadać odpowiedni zapas (backup) urządzeń w razie uszkodzenia.

## **PRĄD**

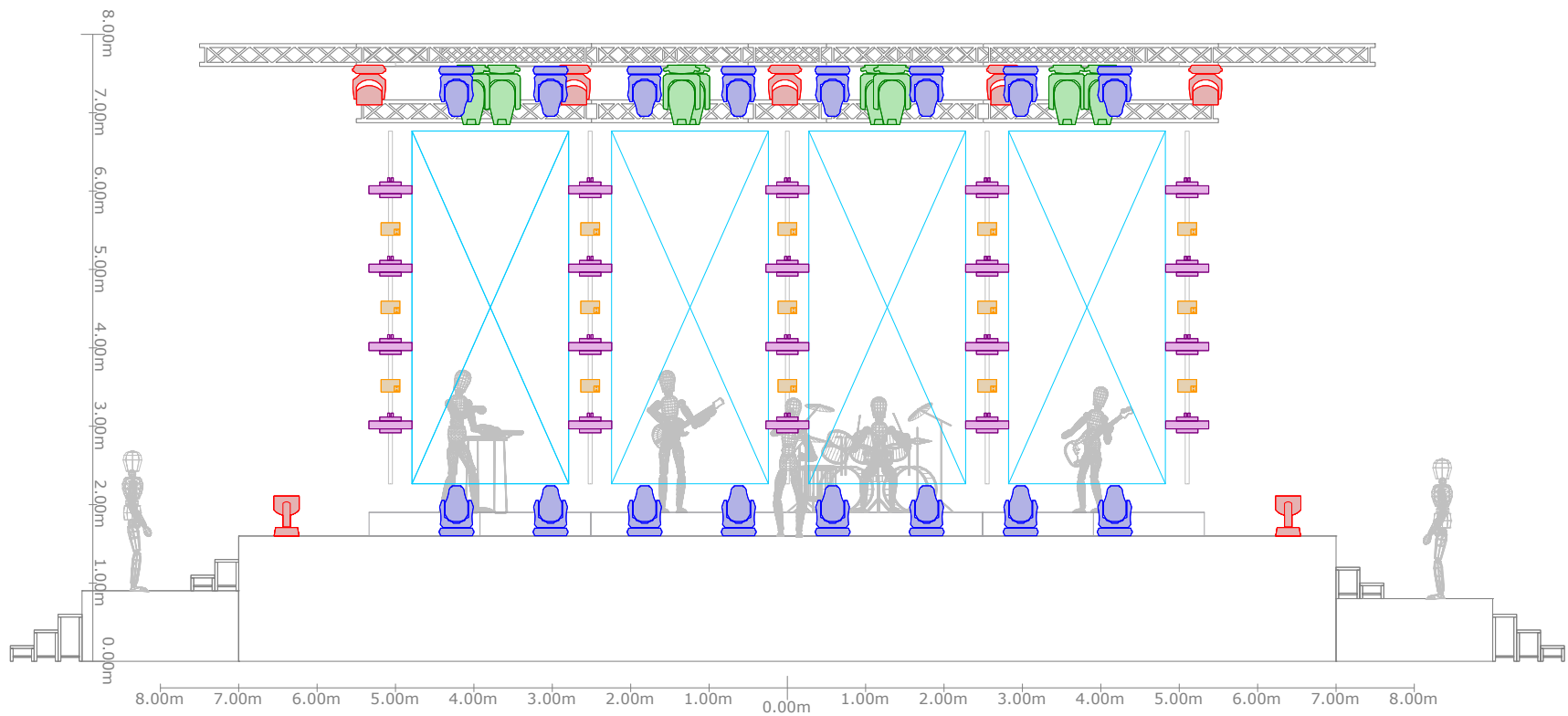
Ekipa dostarczająca oświetlenie musi zabezpieczyć i zagwarantować odpowiednią moc zasilającą! Wszelkie połączenia elektryczne muszą być zabezpieczone tak by nie stanowiły zagrożenia dla zdrowia i życia. Dodatkowo scena musi być uziemiona !

## **REALIZATOR OŚWIETLENIA**

Michał Krumholc tel.: 509 - 977 - 431

mail: [michal.krumholc@gmail.com](mailto:michal.krumholc@gmail.com)

**Agnieszka Chylińska - Plener 2020**



**NOTES & REMARKS:**

- Console MA2 Light / Soft ver. 3.7.0.5
- 2 x BaseHase

| Legend |                     |       |            |
|--------|---------------------|-------|------------|
| Symbol | Name                | Count | Mode       |
|        | Scenius Profile     | 8     | Strd       |
|        | MAC Quantum Profile | 16    | 16-Bit Ex. |
|        | Air6Pix             | 20    | Extended   |
|        | Robin 1000 LEDBeam  | 13    | 5          |
|        | Molefay Two Light   | 15    |            |

**KONTAKT:**

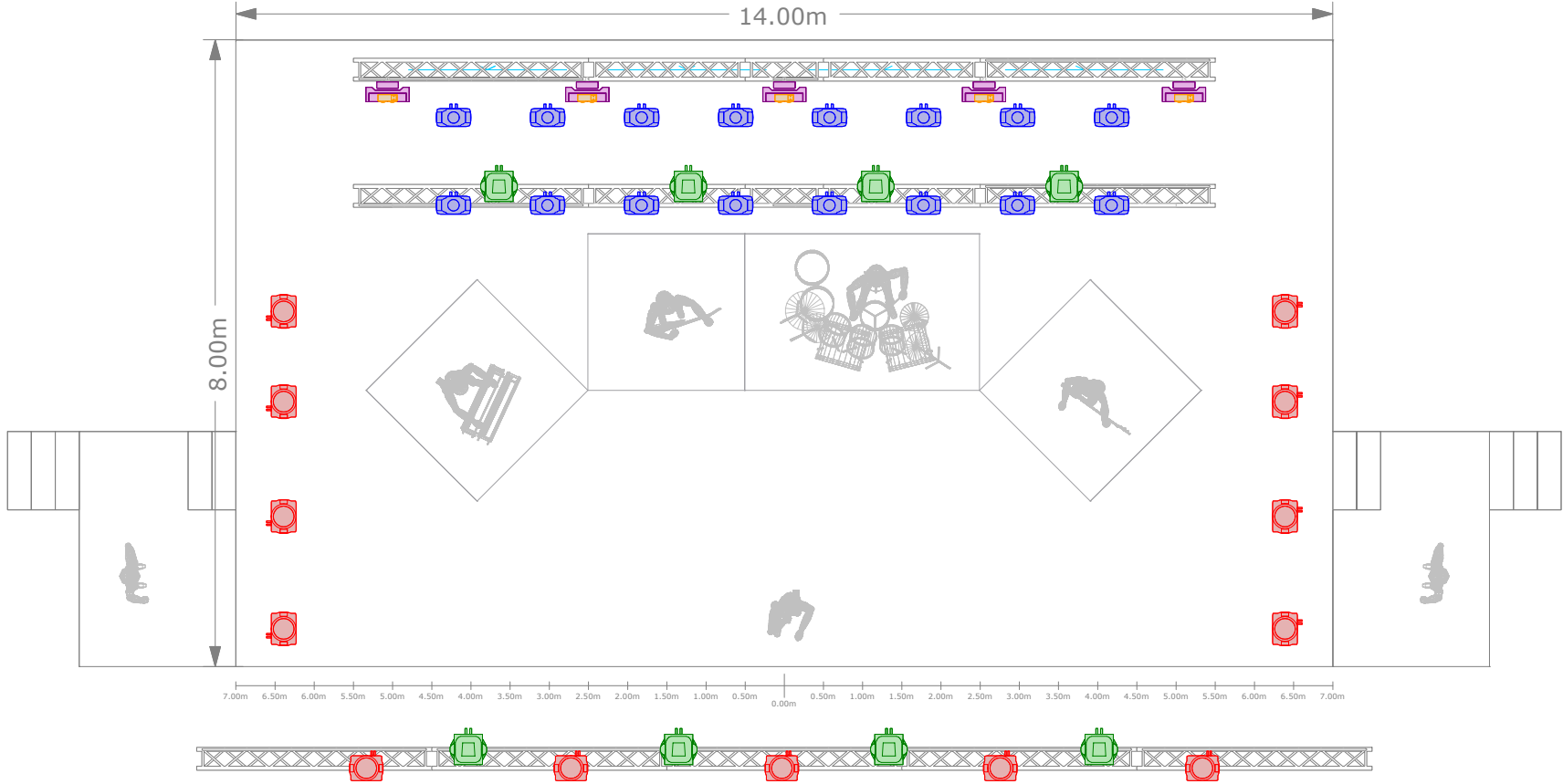
Michał Krumholz  
mail: [michal.krumholz@gmail.com](mailto:michal.krumholz@gmail.com)  
tel: 509-977-431

**Agnieszka Chylińska - Plener 2020**



**NOTES & REMARKS:**

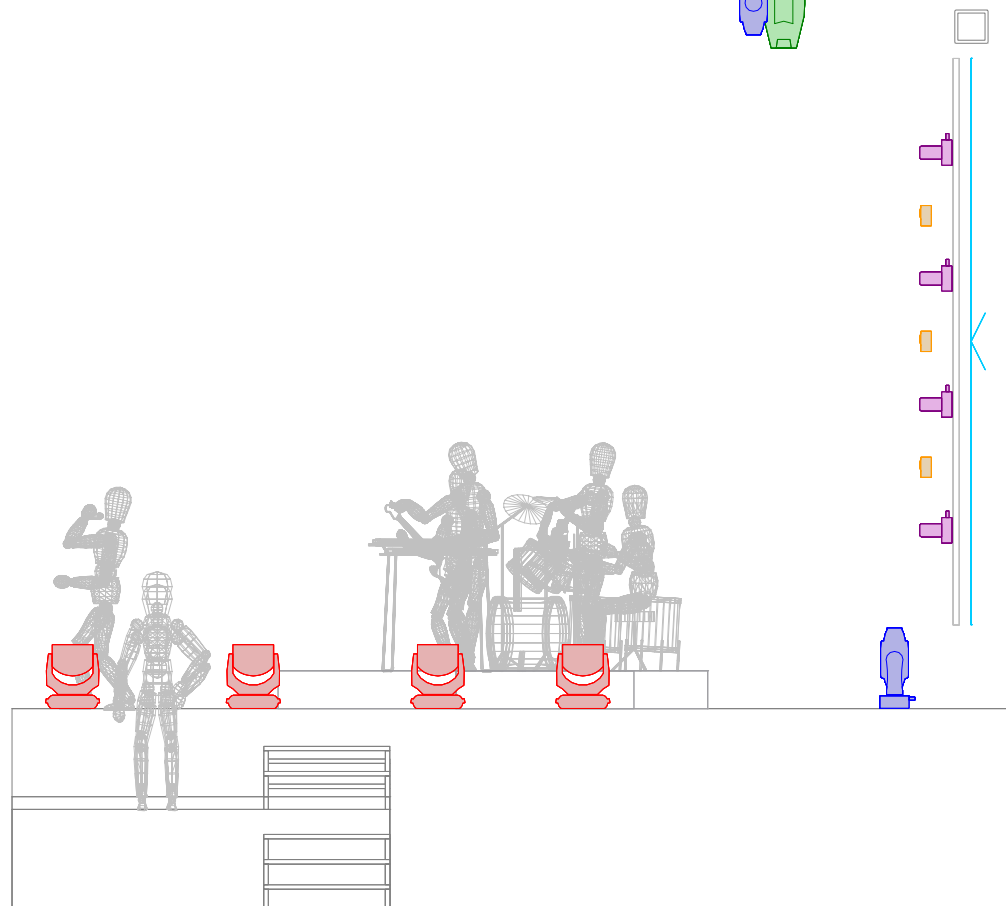
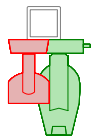
- Console MA2 Light / Soft ver. 3.7.0.5
- 2 x BaseHase



| Legend |                     |       |            |
|--------|---------------------|-------|------------|
| Symbol | Name                | Count | Mode       |
|        | Scenius Profile     | 8     | Stnd       |
|        | MAC Quantum Profile | 16    | 16-Bit Ex. |
|        | Air6Pix             | 20    | Extended   |
|        | Robin 1000 LEDBeam  | 13    | 5          |
|        | Molefay Two Light   | 15    |            |

**KONTAKT:**

Michał Krumholz  
mail: [michal.krumholz@gmail.com](mailto:michal.krumholz@gmail.com)  
tel: 509-977-431

**Agnieszka Chylińska - Plener 2020****NOTES & REMARKS:**

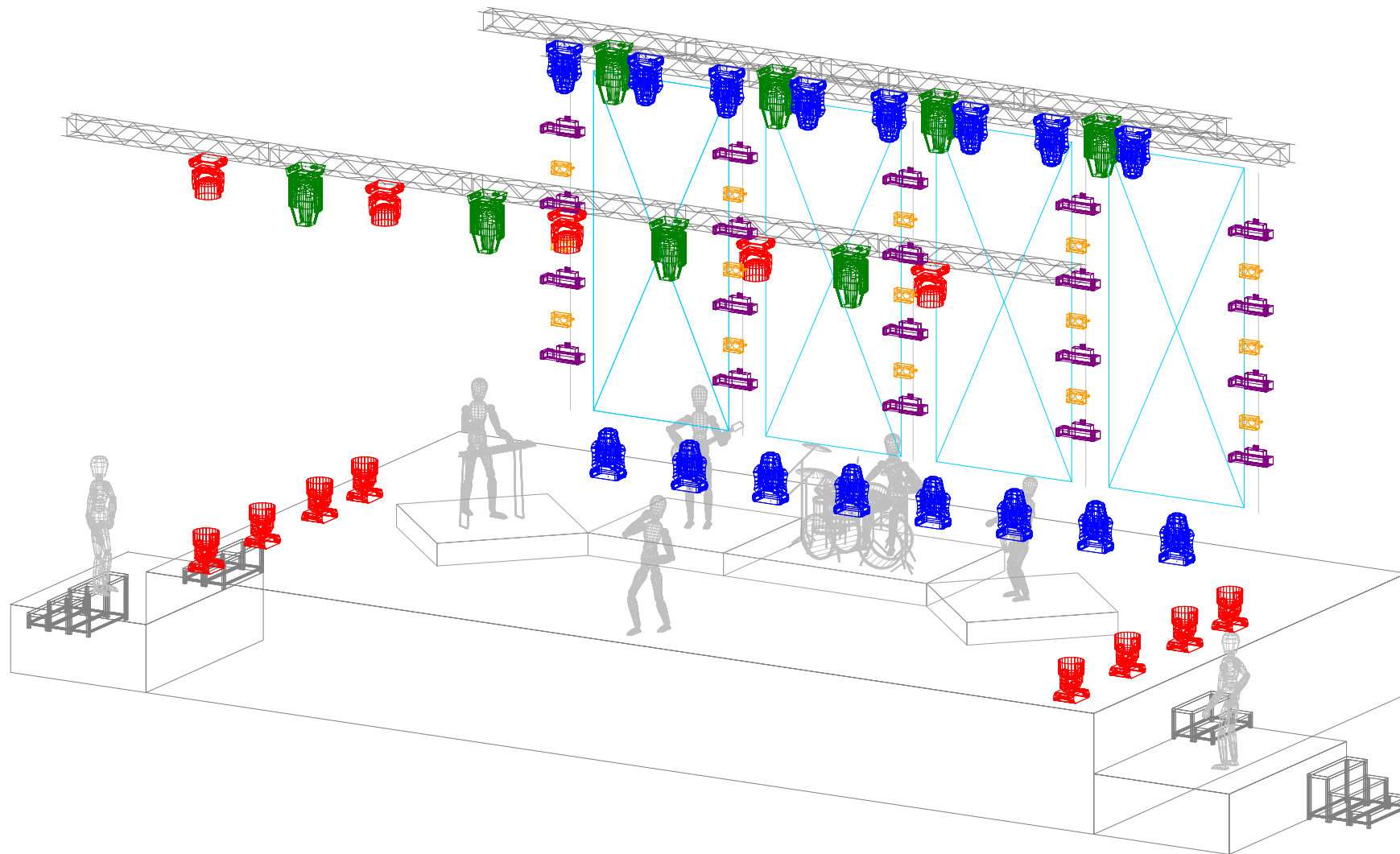
- Console MA2 Light / Soft ver. 3.7.0.5
- 2 x BaseHase

**Legend**

| Symbol | Name                | Count | Mode       |
|--------|---------------------|-------|------------|
|        | Scenius Profile     | 8     | Std        |
|        | MAC Quantum Profile | 16    | 16-Bit Ex. |
|        | Air6Pix             | 20    | Extended   |
|        | Robin 1000 LEDBeam  | 13    | 5          |
|        | Molefay Two Light   | 15    |            |

**KONTAKT:**

Michał Krumholz  
 mail: [michal.krumholz@gmail.com](mailto:michal.krumholz@gmail.com)  
 tel: 509-977-431

**Agnieszka Chylińska - Plener 2020****NOTES & REMARKS:**

- Console MA2 Light / Soft ver. 3.7.0.5
- 2 x BaseHase

**Legend**

| Symbol                                                                                | Name                | Count | Mode       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|------------|
|  | Scenius Profile     | 8     | Strnd      |
|  | MAC Quantum Profile | 16    | 16-Bit Ex. |
|  | Air6Pix             | 20    | Extended   |
|  | Robin 1000 LEDBeam  | 13    | 5          |
|  | Molefay Two Light   | 15    |            |

**KONTAKT:**

Michał Krumholz  
 mail: [michal.krumholz@gmail.com](mailto:michal.krumholz@gmail.com)  
 tel: 509-977-431