



HLA TECHNICAL RIDER & STAGE PLAN

W składzie zespołu HLA znajduje się 5 osób:

- Magdalena Smati wokół
- Max Fox: gitara elektryczna
- Zygmunt Kaliciński: perkusja - kierownik zespołu do niego sprawy organizacyjne
- Jacek Woźniak gitara basowa
- Adam Marcinkowski: instrumenty klawiszowe

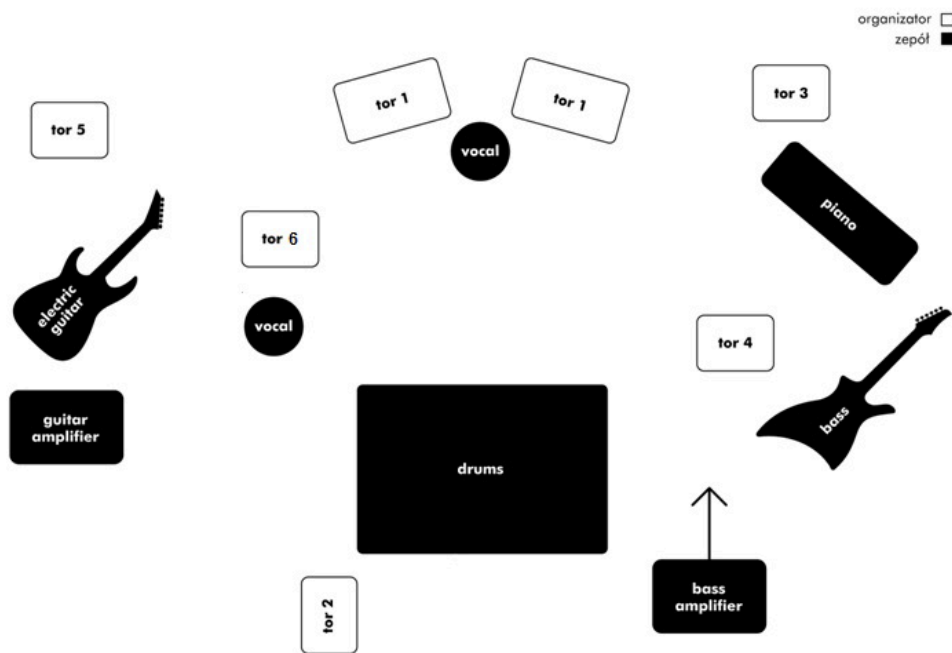
-
-

- INPUT LIST Nr Instrument Mic/Line Statyw
- 1 Kick Shure Beta 52A/ Beta 91A Short
- 2 Snare Shure sm57 Short
- 3 Hihat Shure SM81 Short
- 4 TomTom 1 Shure beta 56A -
- 5 TomTom 2 Shure beta 56A -
- 6 Floor Tom Shure beta 56A -
- 7 Floor tom na srodku sceny przy wokalach mic jw.
- 8 Mikrofon przy wokalach na wysokosci 1.3m na instr perkusyjne
- 9 Over Head L Shure SM81 Long
- 10 Over Head R Shure SM81 Long
- 11 SPDx modul Linia stereo
- 12 Bass XLR lub Shure SM 57 -
- 13 Electric guitar 1 Shure SM57 Short
- 14 keys: Nord Stage Dibox L -
- 15 keys: Nord Stage Dibox R - 1
- 16 Vocal Neumann KMS 105 / Shure Beta SM58A 16
- 17 Vocal 2 Neumann KMS 105 / Shure Beta SM58A

-
-

Realizator zapewnia:

- Podest lub risery pod perkusję oraz klawisze (jeśli grają jeszcze inne zespoły)
- Między sceną a stanowiskiem FOH - komunikacja TalkBack.
- W czasie trwania prób oraz koncertu wymagana jest obecność doświadczonej ekipy technicznej odpowiedzialnej za aparaturę nagłośnieniową.
- **System frontowy** System frontowy powinien być wysokiej klasy, adekwatny do wielkości pomieszczenia. Aparatura musi być bezwzględnie uziemiona oraz wolna od przydźwięków.
- Przed przyjazdem zespołu system musi być uruchomiony, sprawdzony i skalibrowany.
- **Konsoleta frontowa** Preferujemy konsolety cyfrowe. W przypadku konsolety analogowej prosimy o zapewnienie outboardu umożliwiającego szczegółową (min. tercją) korekcję EQ na sumie i torach monitorowych oraz zapięcie bramek, kompresorów, etc.)
- **Realizator dźwięku** Zespół posiada realizatora dźwięku ale ustalamy poziomy z realizatorem imprezy w razie gdy nie ma naszego. W RAZIE BRAKU REALIZATORA HLA Proszę o zapewnienie współpracy realizatora podczas prób i koncertu.
- Telebeamy - jeśli są to mamy materiał do wizualizacji koncertu.



- Zespół wykonuje performance interaktywny z publicznością na temat idei transplantacji, rozdaje hasztagi i wchodzi do publiczności, przydatne jest bezpośrednie zejście ze sceny w stronę publiczności
-
- **KONTAKT** Booking, technical:
- Jacek Siębor, siebor@musicart.pl, tel. 601 918 989
- dr Zygmunt Kaliciński, kalicinskiz@gmail.com, 501 692 470
- HLA technical rider 2021