

ØRGANEK

ZOBOWIĄZANIA SZCZEGÓLNE

§5

Strony ustalają, że Organizator ma obowiązek zapewnić warunki techniczne niezbędne do wykonania Koncertu przez Artystę, w tym w szczególności:

1. Scena

Odpowiednio podwyższoną i stabilną konstrukcję o wymiarach minimalnych 5m x 8m z **podestem pod perkusję wielkości 3mx2m i wysokości 50-60 cm (jeżeli będzie potrzeba przesunięcia podestu, musi być on wyposażony w koła)**. W przypadku większej ilości wykonawców na scenie Organizator ma obowiązek zapewnić Wykonawcy dodatkowy podest o rozmiarze 3mx2mx20cm na kołach pod instrumenty klawiszowe – proszę o potwierdzenie warunków z road managerem.

Osoba kompetentna, wyznaczona przez Organizatora ma obowiązek kontaktu z road managerem zespołu pod numerem telefonu **519 179 517 – Przemysław Mrozek lub mailem na adres: przemyslaw.mrozek@mystic.pl**

2. Nagłośnienie

Przez nagłośnienie rozumieć należy dostarczenie przez Organizatora sprzętu zgodnie z riderem przedstawionym przez Wykonawcę (dalej jako **Rider nagłośnienia**), stanowiącym załącznik do Umowy, a także jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz próby przez profesjonalną ekipę nagłośnieniową zaakceptowaną przez Wykonawcę. Obowiązek kontaktu telefonicznego leży po stronie Organizatora **najpóźniej na 2 tygodnie przed koncertem**. Osoba kompetentna, wyznaczona przez Organizatora ma obowiązek kontaktu z realizatorem dźwięku zespołu mailowo: bartek.kurkowski@gmail.com – Bartosz Kurkowski.

3. Oświetlenie

Przez oświetlenie rozumieć należy dostarczenie przez Organizatora sprzętu zgodnie z riderem przedstawionym przez Wykonawcę (dalej jako **Rider oświetlenia**), stanowiącym załącznik do Umowy, a także jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz próby przez profesjonalną ekipę oświetleniową zaakceptowaną przez Wykonawcę. Obowiązek kontaktu telefonicznego leży po stronie Organizatora **najpóźniej na 2 tygodnie przed koncertem**. Osoba kompetentna, wyznaczona przez Organizatora ma obowiązek kontaktu z realizatorem światła zespołu mailowo: organek@artlightgroup.pl – Artur Milewski.

4. Obsługa

Organizator ma obowiązek zapewnić na miejscu imprezy obecność swojego przedstawiciela, w pełni poinformowanego o warunkach umowy, a także upoważnionego do działania, jak również elektryka, obsługę techniczną plus **minimum dwie osoby do pomocy w rozładunku przed montażem i załadunku po demontażu** backline oraz porządkową na miejscu imprezy. Organizator najpóźniej na dzień przed Koncertem wskaże Wykonawcy dane osobowe (w tym dane kontaktowe jak telefon i mail) przedstawiciela Organizatora.

5. Pozostałe obowiązki techniczne Organizatora

Organizator ma obowiązek zapewnienia Artyscie pozostałych warunków technicznych, które zostały wskazane przez Artystę w Riderze. Podpisując Umowę Organizator oświadcza, iż zapoznał się i akceptuje treść Ridera stanowiącego załącznik do Umowy.

POZOSTAŁE ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA:

§ 6

1. Próba

Organizator zobowiązuje się do udostępnienia Artyscie obiektu, w którym odbędzie się Koncert, w dniu Koncertu (1 lipca 2022) **zgodnie z ustalony harmonogramem: 14.00 – 17.00 próba zespół ØRGANEK, 17.00 – 19.00 próba zespół ŻURKOWSKI**.

Strony ustalają, że w czasie trwania próby Artysty, na terenie obiektu mogą przebywać jedynie pracownicy Organizatora i osoby, na których obecność wyrazi zgodę Wykonawca. Na scenie podczas montażu i próby ekipa techniczna oraz zespół będą mieli swobodny dostęp do wody mineralnej niegazowanej w butelkach 0,5 litra.

2. Ochrona

Organizator zobowiązuje się do zagwarantowania Artyscie bezpieczeństwa na terenie obiektu, w którym wykonany będzie Koncert, od momentu przybycia na teren obiektu do momentu opuszczenia go przez Artystę oraz do wynajęcia minimum 3 osób profesjonalnej ochrony na czas trwania koncertu.

ŻURKOWSKI

§5

Strony ustalają, że Organizator ma obowiązek zapewnić warunki techniczne niezbędne do wykonania Koncertu przez Artystę, w tym w szczególności:

1. Scena

Odpowiednio podwyższoną i stabilną konstrukcję o wymiarach minimalnych 5m x 8m z **podestem pod perkusję wielkości 3mx2m i wysokości 50-60 cm (podest koniecznie wysłonięty, tak by nie było prześwitów. Jeżeli będzie potrzeba przesunięcia podestu, musi być on wyposażony w koła)**. W przypadku większej ilości wykonawców na scenie Organizator ma obowiązek zapewnić Wykonawcy dodatkowy podest o rozmiarze 3mx2mx20cm na kołach pod instrumenty klawiszowe – proszę o potwierdzenie warunków z managerem.

Osoba kompetentna, wyznaczona przez Organizatora ma obowiązek kontaktu z managerem zespołu pod numerem telefonu **695 980 995 – Olek Adamski lub mailem na adres: zurkowski@mystic.pl**

2. Nagłośnienie

Przez nagłośnienie rozumieć należy dostarczenie przez Organizatora sprzętu zgodnie z riderem przedstawionym przez Wykonawcę (dalej jako **Rider nagłośnienia**), stanowiącym załącznik do Umowy, a także jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz próby przez profesjonalną ekipę nagłośnieniową zaakceptowaną przez Wykonawcę. Obowiązek kontaktu telefonicznego leży po stronie Organizatora **najpóźniej na 2 tygodnie przed koncertem**. Osoba kompetentna, wyznaczona przez Organizatora ma obowiązek kontaktu z realizatorem dźwięku zespołu mailowo: TBA

3. Oświetlenie

Przez oświetlenie rozumieć należy dostarczenie przez Organizatora sprzętu zgodnie z riderem przedstawionym przez Wykonawcę (dalej jako **Rider oświetlenia**), stanowiącym załącznik do Umowy, a także jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu oraz próby przez profesjonalną ekipę oświetleniową zaakceptowaną przez Wykonawcę. Obowiązek kontaktu telefonicznego leży po stronie Organizatora **najpóźniej na 2 tygodnie przed koncertem**. Osoba kompetentna, wyznaczona przez Organizatora ma obowiązek kontaktu z realizatorem światła zespołu mailowo: TBA

4. Obsługa

Organizator ma obowiązek zapewnić na miejscu imprezy obecność swojego przedstawiciela, w pełni poinformowanego o warunkach umowy, a także upoważnionego do działania, jak również elektryka, obsługę techniczną plus **minimum dwie osoby do pomocy w rozładunku przed montażem i załadunku po demontażu** backline oraz porządkową na miejscu imprezy. Organizator najpóźniej na dzień przed Koncertem wskaże Wykonawcy dane osobowe (w tym dane kontaktowe jak telefon i mail) przedstawiciela Organizatora.

5. Pozostałe obowiązki techniczne Organizatora

Organizator ma obowiązek zapewnienia Artystcie pozostałych warunków technicznych, które zostały wskazane przez Artystę w Riderze. Podpisując Umowę Organizator oświadcza, iż zapoznał się i akceptuje treść Ridera stanowiącego załącznik do Umowy.

POZOSTAŁE ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA:

§ 6

1. Próba

Organizator zobowiązuje się do udostępnienia Artystcie obiektu, w którym odbędzie się Koncert, w dniu Koncertu (**1 lipca 2022**) zgodnie z ustalony harmonogramem: **14.00 – 17.00 próba zespół ØRGANEK, 17.00 – 19.00 próba zespół ŻURKOWSKI**.

Strony ustalają, że w czasie trwania próby Artysty, na terenie obiektu mogą przebywać jedynie pracownicy Organizatora i osoby, na których obecność wyrazi zgodę Wykonawca. Na scenie podczas montażu i próby ekipa techniczna oraz zespół będą mieli swobodny dostęp do wody mineralnej niegazowanej w butelkach 0,5 litra.

2. Ochrona

Organizator zobowiązuje się do zagwarantowania Artystcie bezpieczeństwa na terenie obiektu, w którym wykonany będzie Koncert, od momentu przybycia na teren obiektu do momentu opuszczenia go przez Artystę oraz do wynajęcia minimum 3 osób profesjonalnej ochrony na czas trwania