

Terminy:

zawieszanie 19.07.2018 lub noc z 19 na 20.07
gotowość sprzętowa 20.07.2018 godz. 12:00

próba 20.07.2018 godz. 15:00

Koncert 21.07.2018 godz. 20:00

Wymagania oświetleniowe:

Minimum 25 sztuk LED wash Robe Robin 800

Minimum 35 sztuk ruchomych głów typu spot 1200 Wat

Minimum 10 blinderów

Follow spot 2 sztuki 2500 wat

3 sztuki hazer CO2 + wiatraki

kraty do podwieszenia z wyciągarkami 10 m x4, 4mx4 (8 sztuk)

krótkie kraty do postawienia 10 spotów z tyłu 2m, 1,5m, 1m

konsola Vector (jak coś to załatwię w innej firmie)

okablowanie + zawieszenie +podłączenie

operator konsoli oświetleniowej będzie mój

W razie pytań proszę o kontakt z realizatorem: Adam Trautz tel: 600 449 126

Wymagania techniczne (nagłośnienie) na koncert finałowy BELCANTO 2018 w Mrągowie.

8 mikrofonów pojemnościowych o charakterystyce kardoidalnej (smyczki).

Preferowany typ mikrofonu : Neumann KM184-185/AudioTechnica AT4053B/

(wszelkie propozycje

inne niż podane proszę konsultować telefonicznie)

2 mikrofony ATM 350/DPA 4099 (kontrabasy)

4 mikrofony ATM 350/DPA 4099 (wiolonczele)

16 mikrofonów dynamicznych o charakterystyce kardoidalnej (instrumenty dęte)

Preferowany typ mikrofonów: SM57

8 mikrofonów kardoidalnych Sennheiser E914/Sure SM81/Sennheiser E604 (20 osobowy chór)

Zestaw perkusyjny (OH-L, OH-P, snare, kick, tom , tom)

Kotły- 2 mikrofony kardoidalne (Senn MD421/Shure SM57)

5 zestawów mikrofonów nagłownych/nadajnik-odbiornik wysokiej klasy z kapsułami o charakterystyce kardoidalnej

Preferowany typ mikrofonów nagłownych : Sennheiser HSP-4 (dopuszczalne

zmiany, prośba o konsultacje przez telefon)

1 mikrofon bezprzewodowy na potrzeby prowadzenia koncertu

2 mikrofony bezprzewodowe na potrzeby muzyków (Shure sm58/beta 58, ULXD)

Cyfrowa konsola FOH średniego formatu, minimum 64 mikrofonowych kanałów wejściowych

W razie pytań proszę o kontakt z realizatorem: Vadim Radishevskiy

515 164 641

lub organizatorem: Piotr Wołosz 664 351 219