

Zestawienie wymogów technicznych Dni Mrągowa 2023

Miejsce: Amfiteatr Plac UE

System nagłośnienia

Zestawienie zawiera minimalne wymagania co do techniki scenicznej. Ponadto należy wziąć pod uwagę wymagania techniczne zawarte w Riderach zespołów występujących podczas koncertu i **po uzgodnieniach z technikami zespołów odpowiednio zmodyfikować cały system w taki sposób aby dalej spełniać przyjęte minimalne wymagania z opisu poniżej!!!**

Uwaga!!! Należy także zapewnić podesty sceniczne które znajdują się w Riderach wykonawców

System FOH

Wymagany jest trójdrożny system nagłośnieniowy z trójdrożnym aktywnym podziałem wraz z subbasami. Dopuszczalne są wyłącznie najwyższej serii modele zestawów głośnikowych Line Array dedykowane do koncertów plenerowych o następujących parametrach:

- dwa grona główne L-R składające się z kolumn głośnikowych po min. 6 szt. w gronie opartych na: głośnik basowy min. 8", driver min. 3";
- zestaw subbasowy składający się z kolumn głośnikowych w ilości min. 8 szt. opartych na głośnikach 18";
- zestaw głośników front fill do dogłośnienia pierwszych sektorów widowni w ilości minimum 2 sztuk opartych na: głośnik basowy min. 6,5", driver min. 3";

System nagłośnieniowy musi równomiernie pokrywać dźwiękiem pełną widownię amfiteatru. Cały system musi być jednej firmy wraz z dedykowanymi wzmacniaczami i procesorami oraz powinien być uruchomiony i zestrojony przed rozpoczęciem prób i koncertu głównego.

Konsoleta FOH cyfrowa Uznanej marki tj. Midas , Soundcraft , Yamaha, DigiCo etc...

- Ilość kanałów mikrofonowych min. 32, min. 8 grup DCA, min. 6 matryc
- Do podkładów Odtwarzacz cd , mp3 z usb
- Namiot nad stanowisko FOH
-

System Odsłuchowy

Konsoleta Monitorowa cyfrowa uznanej marki tj. Midas , Soundcraft , Yamaha , DigiCo etc..

Ilość kanałów mikrofonowych min. 32

BUS (Aux) min 16 torów.

Oparty na monitorach podłogowych o mocy min 450watt i skuteczności min. 125 dB.

Ilość torów monitorowych na scenie min. 8 . Ilość monitorów 8 Procesory dźwięku oraz wzmacniacze mocy uznanej marki zalecane przez producenta

- **System komunikacji** pomiędzy stanowiskiem FOH a MON najlepiej z powiadomieniem świetlnodźwiękowym.

Możliwość odtworzenia Podkładów muzycznych z CD oraz USB

Fachowi i mili technicy!

Oświetlenie

Należy bezwzględnie spełnić wymagania w oparciu o Ridery występujących artystów co należy skonsultować z technikami zespołów przy czym minimalne wymogi jakie trzeba spełnić to:

- kratownica do oświetlenia w ilości 2 x po 10 m
- 4 x winda pod kratownice oświetleniową o wysokości do 5 metrów i odpowiedniej nośności
- na tylnej rampie 5 x point-beam-spot, 6 x Led Wash zoom min.19X10W RGBW
- Horyzont od dołu 6 szt. led bar lub pixel bar z płynną zmianą kolorów
- na przedniej kratownicy 6 x PC 1000W ze skrzydełkami
- Profesjonalna wytwornica dymu typu hazer plus wentylator
- uznanej marki konsola oświetleniowa DMX

Fachowi i mili technicy!