

Mazurskie TransFORMACJE Taneczne

M R A G O W O 25 kwietnia 2020

R E G U L A M I N

1. ORGANIZATORZY:

Centrum Kultury i Turystyki, www.ckit.mragowo.pl

kontakt - Marta Szymborska, tel. 89 743 34 69, 601628015, m.szymborska@ckit.mragowo.pl

Młodzieżowy Dom Kultury, www.mdk.mragowo.pl

kontakt - Ewa Gnoza, tel. 89 741 25 32, 696022539, ewa.gnoza@gazeta.pl

2. TERMIN I MIEJSCE:

25 kwietnia 2020 godz. 11.00, Mrągowo – Centrum Kultury i Turystyki, ul. Warszawska 26

PRÓBY w godz. 8.30 – 10.30 (wg harmonogramu)

3. CELE:

- prezentacja oraz artystyczna konfrontacja zespołów tanecznych;
- popularyzacja różnych rodzajów i stylów tańca oraz jego walorów edukacyjnych;
- integracja, wymiana doświadczeń i wzajemna inspiracja;
- taneczny rozwój dzieci i młodzieży.

4. UCZESTNICY, PREZENTACJE:

- dziecięce i młodzieżowe zespoły taneczne, które prezentują jedną choreografię w 2 kategoriach tanecznych

I. **street dance**: hip-hop, breakdance, popping, locking, techniki pokrewne - do 4 min.

II. **art dance**: taniec współczesny, jazz, modern jazz, techniki pokrewne - do 5 min.

- zespoły prezentują się w 3 kategoriach wiekowych (o zakwalifikowaniu do danej kategorii wiekowej decyduje wiek 75 % członków zespołu)

I. **do 8 lat**

II. **9-11 lat**

III. **12-15 lat**

IV. **powyżej 16 lat**

5. WARUNKI UCZESTNICTWA:

- przesłanie karty zgłoszenia (formularz on-line) dostępny na stronie www.ckit.mragowo.pl najpóźniej w terminie do **10. kwietnia 2020 r.**;
- dane zawarte w karcie zgłoszenia traktowane są jako ostateczne (wszelkie odstępstwa wymagają akceptacji Organizatora);
- uczestnik może wystąpić maksymalnie w 2 formacjach;
- udział w konkursie jest płatny - akredytację w wysokości **15 zł** od uczestnika należy wpłacić na konto Centrum Kultury i Turystyki – BS w Mikołajkach O/Mragowo 26 9350 0001 0215 4907 2072 0001 - do dnia **17. kwietnia 2020** z dopiskiem „transformacje – akredytacja, nazwa zespołu, kategoria wiekowa i taneczna”;
- zgłaszający deklaruje wpłatę akredytacji zgodnie z podaną listą uczestników;
- ilość uczestników jest ograniczona, w przypadku dużej frekwencji o przyjęciu decydować będzie kolejność zgłoszeń;
- organizator decyduje o kolejności prób oraz prezentacji zespołów;
- organizator zastrzega sobie prawo fotograficznej oraz filmowej rejestracji prezentacji konkursowych;
- uczestnicy wyrażają zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego w związku z realizacją konkursu;
- koszty dojazdu, pobytu oraz ubezpieczenia ponoszą instytucje delegujące lub członkowie zespołów;
- zakwaterowanie i wyżywienie we własnym zakresie;
- zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

6. OCENA I NAGRODY:

Prezentacje oceni profesjonalne jury powołane przez organizatora. Skład komisji zostanie podany na stronie internetowej organizatora do końca marca br.

Ocenić będą: układ choreograficzny (oryginalność pomysłu, kompozycja); technika tańca; interpretacja i dobór środków wyrazu; wartości artystyczne i kulturowe.

Jury przyzna nagrody finansowe (o łącznej wartości 5 tys. zł) i rzeczowe oraz dyplomy w poszczególnych kategoriach wiekowych.

Jury ma prawo do swobodnego podziału nagród w zależności od poziomu prezentacji.

7. WARUNKI TECHNICZNE:

- wymiary sceny: 8 m x 8 m (szerokość, głębokość);
- podłoga do tańca w kolorze czarnym typu CASCADE;
- zapewniamy nagłośnienie i oświetlenie;
- podkład na nośniku: pendrive (z jednym utworem do prezentacji) należy dostarczyć do akustyka do czasu zakończenia prób, tj. do godz. 10.30 lub przesłać mailowo.

8. SPRAWY ORGANIZACYJNE:

- ostateczny program konkursu zostanie ustalony po otrzymaniu kart zgłoszeń i zamieszczony na stronie internetowej organizatora **do 20. kwietnia**;
- harmonogram prób zostanie rozesłany mailowo;
- po dokonaniu płatności i dostarczeniu danych do wystawienia faktury (nazwa instytucji, adres, nip), organizator na prośbę zgłaszającego wystawi fakturę Vat;
- w przypadku rezygnacji z udziału po terminie zgłoszeń opłata nie jest zwracana;
- organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii wiekowych w przypadku zbyt małej liczby uczestników;
- wszelka rejestracja prezentacji wymaga zgody organizatora;
- organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione lub zgubione;
- jednostka delegująca ma obowiązek zapewnić zespołowi opiekę zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów BHP i ppoż obowiązujących na terenie placówki;
- sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.